

TAGASIVAARDE  
AASTALE  
**2024**  
LÄÄNEMAAL  
LK 6-12

# Lääne Elu

Teisipäev, 31. detsember 2024 / nr 149 (5139) 1.50

**RAUL MEEL:**  
OLULINE ON  
LEEVEDADA  
VALU.  
LK 4-5



# Ummuksis aasta

Jaanuaris jäid Haapsalu Väikeses viigis kalad jää all ummuksisse. Inimeste katsed neid hapnikupuudusest päästa nurjusid ja loodus läks lõpuks oma rada: kajakad panid surnud kalad nahka ja kevadel asustas viiki juba uus kalapopulatsioon.

Hapnikupuuduse tõttu hätta jäämine hakkas aga ilmestama tervet aastat. Näiteks proovis Lääneranna vallavalitsus kogu aasta vältel jätta ummuksisse Metsküla kooli, kord küsides sellelt koolimaja eest renti, siis jättes kooli ilma varem lubatud õppekoha toetusest.

Kevadest sügiseni püüdis vaheldumisi ummuksisse jääda ja sealt pääseda Vormsi vald, kus vahetus

volikogu esimees ja seejärel vallavanem. Võitlus saarele jõudva hapniku pärast pole veel kaugeltki läbi, sest jāsse raiutud hingamisauke ähvardab sulgeda vormsilaste põliselanikkust mõõtev eelnõu.

Sügisel oleks napilt ummuksisse jäänud Haapsalu volikogu, kui selle senine esimees Jaanus Karilaid alustas omavalitsuste volikogude valimise kampaaniat ühe sügise võrra liiga vara ja vihasas sellega välja oma koalitsioonipartnerid.

**Samas ei saa öelda, et aasta olnuks läbivalt minoorne. Remont sai valmis Okase muuseumis Haapsalus ning Uuemõisa kerkis moodne päästekeskus.**

Haapsalu ja Lääneranna jätsid mõlemad oma eelarve mõnevõrra ummuksisse sellega, et ei suutnud maha müüa üleaurust kinnisvara. Haapsalus plaaniti aasta alguses teenida kinnisvara müügi mehemoodi, tõsteti alghinnad ülikõrgele ning oldi aasta edenedes sunnitud tõdema, et nii heas seisus kinnisvaraturg ei ole, kui linnajuhid kujutlesid.

Aasta jooksul sattusid üksteise järel ummuksisse veel Lääne-Nigula osavallad, Laelatu puisniit ja Haapsalu kodutute varjupaik. Turvalepas algas turbasõda ja Kullamaal läks põhja seenefarm. Ummuksis aastale pani rammusa punkti ERR, kee-

rates hapniku nulli oma Hiiu- ja Läänemaa korrespondentipunktil.

Samas ei saa öelda, et aasta olnuks läbivalt minoorne. Remont sai valmis Okase muuseumis Haapsalus ning Uuemõisa kerkis moodne päästekeskus. Pikajalamäel sai valmis suusa-Meka, Piirsallu on tulemas kaitsetööstuspark ning Rehemäele Baltimaade suurim päikeseelektrijaam. Ehk et nii mõnigi asutus, organisatsioon või eluala juba pääses ummuksist või on peatselt pääsemas.

Nii soovibki Lääne Elu oma lugejaile ja teistelegi uueks aastaks pigem ummuksist pääsemist. Head lõppu ummuksis aastale ja head uut ummuksist pääsemise aasta algust!



TIIT MARAN, riigikogu liige, ökoloog, SDE

Mitte väga kaua aega tagasi oli kliimamuutus nähtus, millest rääkisid vaid erialateadlased ja keskkonnaasjatundjad. Nullindatel muutus see marginaalsena tundunud küsimus millekski, mille üle arutlesid inimesed kohvikutes ja jutunurkades ning see tungis otsapidi poliitikute töömaile. Nüüd, pea 20 aastat hiljem on küsimus, kuidas kliima soojenemist vähegi tagasi hoida ning samal ajal sellega kohaneda, muutunud valitsustele ja parlamentidele keskseks.

## Kliima ei tohi jääda poliitiliste kempluste mängumaaks

See on igati mõistev, sest peame kiiresti kokku leppima, kuidas oma eluolu kujundada ümber selliseks, et elu maakeral ja Eestis ei muutuks ääretult keeruliseks, kui mitte päris võimatuks. Midagi pole teha – ees ootab nii suur muutus, et ühel hetkel peab kasvukeskne maailm paratamatult aru saama, et vanaviisi edasi ei saa. Tõsi, see sõnum on raskesti seeditav paljudele väljakujunenud arusaamadega inimestele.

Kaks kümnendit tagasi lugesin üliõpilaste loengukursust looduskaitsebioloogiast. See olis sisult inimese ja keskkonna suhete aluste kursus, kus põimusid ökoloogia, keskkonnaökoloogia, majandus, antropoloogia, ajalugu, psühholoogia, poliitikateadus ja sotsioloogia. Puudutasin ka kliimat, tollal uudset teemat.

Kui riigikogu suures saalis esitati hiljutise kliimadebati ajal kindla suunitlusega seikusohti ja küsimusi, siis tekitas see minus kerge *déjà vu*-tunde. Ka toonased tudengid kahtlesid kliimasoojenemises, selle inimtekkelisuses, ja leidsid, et äkki on see illusioon või väljamõeldis.

Arutasime ja lõpuks leidsime, et see on võimalik ainult siis, kui meie teaduslikud põhitõed maailmast, termodünaa-

mikast, ainete füüsikalise-keemilistest omadustest, biosfääri toimimisest lihtsalt ei tööta, kui elame mingis kummalises näilises maailmas, näiteks arvutisimulatsioonis. Kui see nii ei ole, siis on praeguste kliimamuutuste inimtekkelisuses väga raske kahelda.

Paratamatult tekkis toonastel tudengitel küsimus: teadus ju ikka aeg-ajalt eksib, äkki ta eksib ka nüüd? Jõudsimme järeldusele, et tõepoolest, teadus vahel eksib, kuid ta korrigeerib ennast alati.

Kui samale tulemusele jõuavad tuhanded ja kümned tuhanded uuringud – väga erinevate nurkade alt ja erinevalt rahastatud –, siis on olematu tõenäosus, et kõik need uuringud eksivad. Kui isegi jätaksime üheprotsendise võimaluse, et teadus tõesti eksib, kas siis oleksime nõus mängima vene ruletti revolvriga, mille 99 padrunipesas on tappev laeng ja ainult üks on tühi? Ilmselt mitte.

Elmisel aastal avaldatud planetaarsete taluvuspiiride analüüsist selgus, et üheksast uuritud valdkonnast kuues on need piirid juba ületatud. Kurba loetellu kuuluvad kliimamuutus, uute inimtekkeliste ainete kuhjumine, elurikkuse kadu, aineringete (fos-

for ja lämmastik) häired, magevee liigtarbimine ning maa- kasutuse massiivsed inimtekkelised muutused koos sellega kaasneva biosfääri sidususe vähenemisega.

Kahes valdkonnas läheneb olukord kiiresti kriitilisele ja vaid ühes on seis hea. Kliimamuutus on seega biosfääri ja praeguse tsivilisatsiooni toimimise vastuoludest tuleneva kobarkriisi üks väljund. Üldisele keskkonnakriisile reageerimata jätmise raputab ühiskonna toimimise põhialuseid igal pool maailmas, ka Eestis.

Minul ei ole sellises olukorras muud valikut kui lahendus, mille kese on eelkõige inimene ja inimesest lähtuvalt looduse piirides toimiv majandus. Samuti see, et inimesed mõistaksid nii info- kui ka väärtuspõhiselt, et tegutsemine on paratamatu.

Eraldi küsimus on, kuidas tegutseda. Kliimamuutustele reageerimisel on võtmesõ-

nad nende mõjude leevendamine ja kohanemine. Kobarkriisi erinevaid aspekte tuleb käsitleda koos ja mitte keskenduda ainult ühele. Vastasel juhul võib juhtuda nii, et üht kriisi lahendades tekitame mujal märkimisväärset kahju. Tähtis on seegi arusaam, et pole võimalik muuta biosfääri toimimise aluseid, vaid kõigest seda, kuidas me ühiskondadena toimime.

Kahtlemata on hirmutav, et üleilmses plaanis pole regulaarsete ilmavaatluse algusest saadik varem olnud nii kuuma suve kui tänava. Augustis ületas temperatuur Euroopas keskmise normi juba 1,56 kraadiga.

On äärmiselt küsitav, kas olemasolevad suutlused täitma Pariisi kliimaleppe eesmärki hoida temperatuuri tõus 1,5 kraadi piires. Tegelikult muutub ka kahe kraadi piiresse jäämine keerulisemaks. Sellega on võimalik hakkama saada vaid rahvusvaheliselt ühiselt pingutades, mis aga kuidagi ei tähenda, et Eestis ei peaks lokaalselt tegelema kasvahoonegaaside heidete vähendamisega.

Lähtekoht olgu siin inimene ja tema mõtlemine – nendega mitteametamine tekitab trotsi ega aita eesmärki täitmisele kuidagi kaasa. Samas, mida kauem viivitame ja kemple-

me, seda raskem on halbu steenaariume ära hoida.

Kui leevendamise osas on edu pant rahvusvaheline koostöö, siis kõik see, mis puudutab kohanemist Eestis, jääb suuresti meie enda teha. Äärmise tõsidusega tuleb tegeleda oma riigi ja ühiskonna ettevalmistamisega, et kliimamuutustele tulemitega hakkama saada.

Tegu on meie oma inimestega, meie kogukondadega, aga see puudutab otseselt ka riigikaitset ja julgeolekut, kui mõelda näiteks ees ootavatele kuumalainetele ja ootamatutele suuruputustele, mis on maailmas muutumas uueks normaalsuseks, või siis sotsiaalsete ja geopoliitiliste pingete kasvule. Sarnaselt riigikaitsega on ka keskkonnakriisi puhul tähtis ühtne identiteet ja ühise eesmärgi nimel tegutsemine.

Meie ees seisab ääretult suur väljakutse, võimalik, et üks suuremaid, mis kunagi on Eesti ühiskonna ees olnud. See kõik on kallis, läheb palju maksma ja paratamatult tuleb palju harjumuspärast muuta. Minu suur soov on, et see ei jääks poliitiliste kempluste mängumaaks, vaid et kliimamuutustega tegeleksid kõik erakonnad sisuliselt ja süvisi, kaasates kogu ühiskonda.



**Meie ees seisab ääretult suur väljakutse, võimalik, et üks suuremaid, mis kunagi on Eesti ühiskonna ees olnud. See kõik on kallis, läheb palju maksma ja paratamatult tuleb paljut harjumuspärast muuta.**

# Ramsi tee värav võidakse vägisi avada

Kui Noarootsis Ramsi poolsaarel asuva tee väravaga sulgenud Ramsholmi kinnistu omanikud Priit ja Signe Kotkas ei maksa neile määratud sunniraha, ähvardab neid pangakontode arestimine ning kui nad väravat ise lahti ei tee, võidakse see avada sunniviisiliselt.

Kuigi Ramsholmi kinnistu omanikud pidid värava juba aasta tagasi avama, on see endiselt autodele lukus.

URMAS LAURI

URMAS LAURI  
urmas@le.ee

Lääne-Nigula vallavalitsus kohustas 3200 euro suuruse sunniraha ähvardusel Ramsholmi omanikke avama Ramsi tee värava 17. novembriks. Värav on aga siiani suletud.

Kohtutäitur algatas sunniraha menetluse veel enne jõule. Priit Kotkas ütles reedel Lääne Elule, et ei tea sunniraha nõudest midagi. „Ma ei ole tegelenud selle jamaga, ma ei tea, mida nad [vallavalitsus] on keetnud,” ütles Kotkas. „Eks siis peale pühi tuleb hakata vaatama, millega nad on hakkama saanud, ja siis tuleb jälle hakata lahendamata.”

„Praegu on selline olukord, kus ta [Priit Kotkas] pole enam

ühelegi asjale reageerinud,” ütles Lääne-Nigula vallavalitsuse õigusnõunik Andrus Post. „Alguses oli ta hästi aktiivselt kõikidele asjadele vastu, aga nüüd on valinud sellise taktika, et vaikib ja mitte midagi ei tee.”

Kui Ramsholmi omanikud sunniraha ei maksa, võib lugu lõppeda pangakontode arestimisega. „Kui ta maksab sunniraha ise ära, siis keegi arestima ei hakka, aga kui ta ei maksa, hakkab vaidlemine, siis hakkab sundtäitmine läbi vara müügi, kontode või töötasu aresti,” ütles Post.

Posti sõnul peaks vallavalitsus tegema jaanuaris ka hoiatuse asendustäitmise kohta. „Ja kui see on vallavalitsusel vastu võetud ja ta [Ramsholmi omani-

ku] pole ikka väravat avanud, läheb see asendustäitmise täitekorraldus kohtutäiturile,” selgitas Post. Asendustäitmine tähendab, et Ramsholmi omaniku asemel aetakse asja sunniviisiliselt – seda teeb kas vald või kohtutäitur.



**Augustis 2021 otsustas Lääne-Nigula vallavolikogu määrata Ramsi tee avalikult kasutatavaks.**

„Kohtutäitur tuleb mul väravaid maha tõmbama? Ma ei tea sellest midagi. Peab peale pühi arutama,” ütles Priit Kotkas. „Toredad inimesed! Mõistavad oma valla inimesi meeles pidada jõu-

lude ajal. Fantast kamp, mis ma ikka oskan ütelda!”

Kotkastel on võimalik protsessi veelgi venitada. „Kui teeme värava avamise kohta asendustäitmise täitekorralduse, siis seda võib ta ikkagi [kohtus] vaidlustada,” nentis Post. Samas ei tähenda see, et väravat ei võiks jõuga eest ära tõsta, sest esialgselt õiguskaitset, mis selle keelaks, Kotkas kohtus Posti hinnangul ilmselt ei saa.

Kotkas seostab värava avamise aktsiooni lähenevate kohalike valimistega. „Ma ju saan aru, et valimised on tulemas ja seal [Lääne-Nigula vallas] on paar võlli, kes tahavad kangesti pildile saada. Eks nad siis hakkasid midagi keetma, jäänud on ju ainult kümme kuud,” lausus

Kotkas. „Aga nad ju nii täpselt teavad, et see [värava avamise saaga] sinna ei lõpe. Nii on! Mis seal's ikka!”

Sügisel 2016 otsisid Kotkad Ramsholmi kinnistu, mille kaudu viib Ramsi tee poolsaare tipus olevale ja Lääne-Nigula vallale kuuluvale 0,55 hektari suurusele Ramsi puhkekohale. Mais 2017 paigaldasid Kotkad kinnistu piirile Ramsi teele väravad – autoga sealt edasi ei pääse, kuid jalakäijatele ja ratturitele mõeldud läbipääs pole lukustatud.

Augustis 2021 otsustas Lääne-Nigula vallavolikogu määrata Ramsi tee avalikult kasutatavaks. Sealt edasi on jätkunud kohtuvaidlused, mis päädisid sellega, et Ramsholmi omanik peab Ramsi tee värava autodele avama.



**Jõuluvanad koos abilistega tõid Läänemaa loomade varjupaika koormatäie kinke.**

MALLE-LIISA RAIGLA

## Jõuluvanad viisid varjupaigaloomadele kingitusi

Laupäeval viisid jõuluvanad Allu ja Rommy koos saatjaskonnaga kingitusi Läänemaa loomade varjupaigale.

Jõuluvanade saabumisest andis esmalt teada juba aastaid varjupaigas elav koer Kiku. „Ta on nagu uksekell,” ütles Läänemaa loomade varjupaiga juhataja Helina Alp.

Jõuluvanad püüdsid küll Kikuga sõprust sobitada ja talle koeramaisi pakkuda, kuid Kiku neid ei soovinud. „Ta näitab, kui hästi ta joosta oskab,” üt-

les jõuluvana Allu aediku juures seistes.

Loomadele aitasid kraami koguda Haapsalu inimesed, kes viisid pakke Lossiplatsile jõuluvana majja. Eraldi korraldas loomadele kinkide kogumise ka Taebla lasteaed. Loomadele toodi toitu ja muud vajalikku nii palju, et jõuluvana Allu auto oli seda pungil täis ja muist kinke sõidutati ka jõuluvana Rommy autos. Üheskoos tassiti kingid varjupaiga kontoriruumi.

Alp ütles, et jõuluvanade toodust on igal aastal jätkunud väga pikaks ajaks.

Kui kingid olid üle antud, paitasid jõuluvanad ja nende abilised kõiki loomi, kes vähegi pai soovisid. Kinkideta ei jäänud ka varjupaiga töötajad – nende taskutesse poetas jõuluvana Allu komme.

Läänemaa loomade varjupaigas elab praegu üle 50 kassi ja üks koer. Veel sügisel varjupaigas olnud teine koer Robi sai jõuluks päris oma koju.

MALLE-LIISA RAIGLA

## ● LÜHIDALT

### Usaastaõöl saab kuuse all jalga keerutada

Haapsalus saab sel aastal uut aastat vastu võtta Lossiplatsil linna jõulukuuse all koos muusika ja tantsuga.

31. detsembri õhtul kl 23.30 astub Lossiplatsile toodud lavale Haapsalu ansambel Koomeet. „Võtame uue aasta vastu ja siis mängib bänd veel tund aega tantsuks,” ütles Haapsalu aselinnapea Tõnu Parbus.

Parbus lisas, et Maivel OÜ teeb Lossiplatsil valgusega ka silmailu. „Kogu valgus on Lossiplatsi ümbruses, mujal ei ole,” ütles ta. Parbuse sõnul oli Haapsalu üks esimesi linnu Eestis,

kes asendas aastavahetuse ilutulestiku valgusmänguga. Et toona oli koroonaaeg ja seetõttu oli vaja inimesi hajutada, nägi valgusmängu linna eri paigus. „Nüüd pole enam vaja inimesi hajutada ja seepärast kutsume kõiki Lossiplatsi,” ütles Parbus.

„Paneks inimestele südamele, et aastavahetusel Lossiplatsile tulles ärge pürotehnikat kaasa võtke,” ütles Parbus. Rahvarohkes kohas lastud pürotehnika tõttu on varem tekkinud ohtlikke olukordi.

Kaire Reiljan

### Laupäeval muutub Karja tänav laadaplatsiks

Jaanuari esimesel laupäeval peetakse Haapsalu vanalinnas Karja tänaval Kodaniketorni juures traditsioonilist kolmekuningapäeva laata.

Laata korraldava Haapsalu kultuurikeskuse juht Gülnar Murumägi ütles esmaspäeval, et kõik kauplemiskohad on juba välja müüdnud. „Seekord loodame, et karmi ilma pärast keegi tulemata ei jäta, prognoosid nii suurt külma kui mõnel varasemal aastal ei luba,” sõnas ta.

Kolmekuningapäeva laadal pakutakse enamasti toidukraami ja talusaadusi – õunu, hoidiseid, suitsulihatoteid ja kala, kodust leiba ja pirukaid, hõõgveini ja kalja.

Laadal on alati olnud ka esinejad, seekord astuvad peaesinejatena lavale Ruslan ja Rute

Trochynskyi kavaga „Muusika ühendab meid!”. Kava tutvustuseks on nad öelnud, et iga rahva laulupärandid leidub laule, mis räägivad vabadusest, selle nimel võitlemisest, vabaduse hinnast ja väärtusest. Lisaks Trochynskyite tulevad laadale esinema Väliharf, Westi ja Haeska rahvatantsijad, slaavi folklooriansambel Böliina ja mustlastantsijad.

Lõppev aasta oli kultuuririkke aasta, tutvustamiseks Eestis elavate rahvaste mitmekesisest kultuuri ja traditsioonist ning Eesti oma unikaalseid kultuuriruumi ja kogukondi.

Haapsalus on kolmekuningapäeva paiku peetud väikest laata üle kümne aasta. Alati on laada kultuurikavasse oodatud esinema ka teiste rahvaste esindajaid.

Andra Kirma

### Lääne Elu artikleid saab nüüd veebis ka kuulata

Küllap on lugejad märganud, et Lääne Elu veebiartiklite juurde on ilmunud kuulamise võimalus.

Tegemist on uuendusega, mis aitab lehesüst osa saada neil, kel pole aega või võimalust artiklit lugeda. Kuulamisvõimalust saavad kasutada Lääne Elu digitaalilised ehk digi-, paber- ja digipaketi ning päevapileti ostjad.

Kuigi kuulamisvõimalust näitab ka vanemate artiklite juures, hakkas uuendus tööle 1. detsembrist.

Artikleid pole sisse lugenud inimene, vaid Tartu ülikooli keeletehnoloogia uurimisrühma arendatud inimehäält jäljendav masin. Seepärast võib ette tulla ka hääldusvigu.

Kaire Reiljan

# Avangardist Raul Meel: olulisi

Mitukümmend aastat end Läänemaa meheks pidanud kunstnik Raul Meel on selja taga edukas aasta. „Mälul on loomuks kõik, mis loominguga sa tegeled,” ütles ta, rääkides oma äsjasest näitusest ning avades tulevikuplaane.

ANDRA KIRNA  
andra@le.ee

## Raul Meel, mis on plaanis?

See on suur projekt, mida praegu kavandan. Imeliselt suur ja võimas. Puhas sealjuures.

See tuleks päevakorra alla alles peale seda, kui sõda on mingil moel lõpetatud, rahuleping sõlmitud. Kui toimub pingelõvendus ja majanduslikud suhted hakkavad jälle tekkima.

Asi, millega siis hakatakse tegelema, on kultuur ja kultuurivahetus. Selleks, et leevendada mõlema poole rahvuslikku valu. Nii on see olnud ka varem, pärast sõda.

Kui lääs Brežnevi ajal uskus, et Venemaast võib saada niisugune tubli ja usaldusväärne partner, tehti Pariisis 1979. aastal suur näitus „Pariis-Moskva 1900–1930” ja 1981. aastal Moskvas näitus „Moskva-Pariis 1900–1930”. Neil näitustel olid mõlemalt poolt väljas selle aja avangardkunsti tipud. Kunstnikud olid ju omavahel suhelnud, enne kui Venemaa selle keelas.

Näituse hiiglasuurel punasel esiseinal oli üksainuke maal – Kazimir Malevitši „Must ruut”.

Sellest Malevitši teosest on palju kirjutatud. Tavaline seisukoht on, et sealt algab uus moodsa kunsti ajalugu. Kõige rängemad seletused on niisugused, et see on Venemaa hävingu peegel.

Malevitšit teab maailm kui suurt vene kunstnikku. Ometi olid tema vanemad poolakad, isa tuli oma perega Ukrainasse ja oli seal suhkruvabrikant. Malevitši esimesed keeled olid ukraina ja vene keel. Ta õppis Kiievis joonistamist, enne kui läks 24 aasta vanusena Moskvasse, õppis maalimist ja joonistamist.

1912 läks ta Pariisi, kohtus Picassoga, oli temast mõjutatud ja suures vaimustuses kubismist ja fovismist. 1917 tulid näitused Varssavis ja Berliinis, Dessaus. Malevitš andis oma teooriaamatut välja saksa keeles ja tal jätkus oidu jätta enamik pärandist Saksamaale, sugulastele.

Malevitši üheks tähtsamaks teoseks peetud „Valge valgel” on Ameerikas New Yorgi moodsa kunsti muuseumis. Venemaale tagasi läinud Malevitš represseeriti, ta oli vangis. Elu viimastel aastatel, kui kubistlik kunst polnud Nõukogude Liidus sallitud, maalis ta ukraina talunaisi suhkrupeedipõllul.

Minu projekt on sellest kõigest inspireeritud. See on vene ja ukrainakeelne ning ruumiline. Esitan Malevitši kolm põhikujundit ruut, rist ja ring; värve must, punane ja valge. Samuti Malevitši mõisteid *penizia*, *фабрика*, *мистецтво* (religioon, tehas, kunst – ukr k), mis olid tal olulised, ning mõlemaid keeli. Lisan sellele oma meelegujutluse „Kazimiri täringumängu”.

Tahan sellega anda Malevitši tagasi ukraina kultuurile, aga kinnitada ka vene omale.

Vaevalt et ma maailma suudan muuta, aga oluline on peale võitlust teha selliseid leevendavaid asju.

23. veebruaril 2029 on Malevitši 150. sünniaastapäev. Võibolla on siis juba sõda läbi ja rahulepingud sõlmitud. Kui seda ei juhtu, tuleb kunagi tema 155. sünniaastapäev. Mina olen selle aja peale tõenäoliselt surnud,



Väikestest vabakäelistest joonistustest koostab kunstnik Raul Meel terveid seinu katvaid pildivälju.

aga see projekt on võimalik ilma minu osavõtuta ellu viia. Ma teen ta valmis, õige vähe on veel jäänud.

## Kuidas teil muidu läheb?

Tavaliselt on nii, et kui inimene on kaotanud ühe võime, teravdub teine. Kui kaob nägemine, muutub kuulmine teravamaks või vastupidi. Kui mõlemad kaotad...



**Minu kõige suurem tugevus on minu looduslähedus. Kõik see, mille olen suutnud loodusega kokkupuutes luua, on tegelikult kõige võimsam.**

Minul on säilinud värvitundlikkus. Ma ei näe enam lugeda, aga värvitundlikkus on mul kenasti säilinud ja pilti tajun veel. Ehk on aga mõistus läinud vahedamaks.

Kehvemaid päevi on üha rohkem, aga parematel töötan veel täie pingega, kuigi pean nüüd harjuma mõttega, et olen surelik. Aga nii palju on veel kogeda ja teha.

**Hoolimata kõigest sellest olete ju veel tegevkunstnik.**

**Ja väga tegus – teil on sel aastal Eestis olnud kolm tähelepanu pälvinud näitust. Kevadel Raul Meel & Krzysztof Piętko „Ülemlaul” Tallinna kunstihoone Lasnamäe paviljonis ja Vabaduse galeriis isikunäitus „Kirjad Eesti laululindudele” ja aasta lõpul Kastellaani majas „Huuu Huuu Huuu”.** Mulle tuleb appi heade sõprade, kunstnike Malle Leisi ja Villu Jõgeva poeg Hendrik. Saan teda juhendada, ütlen ette, kust mida otsida ja milline peab lõpptulemus välja nägema. Hendrik on väga heatahtlik, ta ei solvu, kui vahel palun tal esialgse variandi ümber teha.

Minu kõige suurem tugevus on minu looduslähedus. Kõik see, mille olen suutnud loodusega kokkupuutes luua, on tegelikult kõige võimsam.

Näitusel Vilde muuseumi galeriis on peaaegu 500 niisugust pilti, põhiliselt joonistused. Sari „Soolilled” – need on minu rännakud soos ja metsas. Aga põhiliselt soos.

„Titaanide armastus” – see on Saalomoni ülemlaulust: „Meil on väike öde ja tal ei ole rindu. Mida peaksime tegema oma öde heaks, siis kui temast juttu tuleb?” – „Mina olen müür ja mu rinnad on

nagu tornid – seepärast ma sain ta silmis otse rahutoojaks.” Nii vastab öde. Püramiid, kujund, on korrapärane, aga siis kannab tuult laiali. Ka „Ilgatsuse metsad” on loodusest inspireeritud.

Ise pean kõige võimsamaks sarja „Teekond rohelusse” 1970ndatest, ka see on inspireeritud loodusest.

Mul on palju suuri sarju.

## Kust te pärit olete?

Olen pärit Jalase külast praegusel Raplamaal. See on üks vanemaid Eesti külasid, mainitud juba Taani hindamisraamatus 13. sajandil. Jalase asub Varbola linnusest 6 km lõuna poole ja sealt läks läbi põhja-lõunasuunaline kaubatee. Olen seal käinud ikka ja jälle. Nüüdki, ühejalgsena, lasksin end vaatama viia oma koduküla metsaviirgu. Kavandan sellest teost, mis võib jääda mu luigelaulus. Esialgu olen mõelnud nimetada seda „Sünge mets”. See metsaviirgu ongi sünge, aga taevast selle kohal on lootusrikas.

1981. aastast olen läänemaalane, kui sinna Vilguti talu ostsin. Kuigi see läks haldusreformiga Pärnumaa alla, pean mina end ikka läänemaalaseks edasi, ei tunne, et pärnumaalane oleks. Olin isegi 20 aastat Läänemaal

sisse registreeritud. Nüüd, kui oma jalast ilma jäin, enam mitte, asjaajamine on nii lihtsam. Talu on nii eraldi ja talvel ei saa teed sinna puhtana hoida, et kasvõi kiirabi ligi saaks. See on mu suvekodu, kus tajun kõige paremini looduse avarust ja toimimisi. Vilgutil ma mitte ei puhka, vaid töotan. Seal on mu suvateljee, kus maalin ja joonistan väikesi pilte ja koostan mõtetes neist pildivälju.

**Teie kunstnikuks saamise lugu on üpris omapärane. Te pole õppinud kunsti lapsena ega ka kunstinstituudis.**

Kui sain 28 aastat vanaks, ei teadnud ma veel, et minust saab kunstnik. Kolme aasta pärast olin rahvusvahelise kõige raskemini ligipääsetava kunstnikeklubi liige. Valitud mitte meeldivuse põhjal, vaid võidetud auhindade põhjal.

Mitte keegi ei suuda seletada, kuidas läks nii, et hakkasin kunsti tegema ja kohe maalima tipp-tasemel kunsti.

Võibolla päris esimesed tööd, mõne esimese kuu jooksul tehtud, olid veidi kohmetud. Kohanesin alles, üritasin sellesse maailma sisse minna ja aru saada, mis see on, mida teen.





















EESTI MOTOSPORTLANE (N+EESN)	"ENSU" TEGELANE	JUPITERI KUU	REEDE	NAISENIMI	TALVINE SÖITMIS-KOHT (VAN.)	...KOHANE	1.	... VEGAS	JUURASUV	TEENISTU-JATE TÖÖRUUM	NANO-	MÜRGINE	ÕPPE-AASTA	ELUMAJA	SORAVALT
"LÄÄNE ELU" PEATOIMETAJA												ÜHE-SUGUSED TÄHED			
KÕRVA-			... DALI LION TÜHEMIK, OOS				VAAT PRUUSATU				VARGSI TUMEDALT KAJAV				
VERSUS		NAISENIMI VILLASALK, -TUTT				POOLSAAR INGLISE KIRJANIK			ENDINE JÄRV LÄÄNE-VIRUMAAL				ANNO DOMINI EESTI LAULJA		
AAR	AIAMARI ÄRATUS-VAHEND							VILETS ...HAPNIK (OSOON)				SUUR LIND "KITSA KINGA" TEGELANE			
VASTUSE ALGUS →															
POOLA KIRJANIK					EESTI BALLETIARTIST VAENU-TEGEVUS				... LINNA SÕJA-VÄELASTE ELAMU					AMPER VIIS, LAAD	
VANADUS					...KOOD KAUGEMALE						ÕUNAPUNN TALUHOONE				
SIDESÕNA		ISA ÕDE MÄÄRAVUS							NAISENIMI HÄNDIKÄP				AUDI MUDEL PIANISSIMO		
VÄÄVEL-, VÄÄVLI-					SAKSA K ARTIKKEL NÕREJUHTIMISTORU		PRIMAAR- TERAVILI						KAMMI OSA POOLTELG (AUTOL)		
...KIRI	MÖTLIK JAATUS INFOTEHNO-LOOGIA						MALEND OSMIUM			KUMMULI HELGI SALLO TUNTUM ROLL					RAVIMTAIM
RÄMPS					PARAJALT (MUUS.) EESTI END. NÄITLEJA (EESN+N)								NOOT RAUD		
MOBIILI-RAKENDUS															
SELLE KUU PÄEVAL	KAHLI-NUUSTAK	NELJASÖIT	GRAMM	ALEVIK RAPLA-MAAL	SUVINE ÜRITUS PILDIL	TÄPITÄHT HAPNIK			MILLILIITER SUKELPART			INGLISE K EESSÕNA HIIRGA KLÕPSAMA			RÖNTGEN KÕRGEIMA ARENGUTASE- MEGA LOOM
TINA		VINTSKAP						SUUR RUUM SUPILUSIKATAIS		RAADIUM ÜLIMALT KAUNIS			EESTI END. MAADELEJA (N+NIMI) J. SWIFTI ROMAAN		
TAEVAKEHA			JO...MI LINN EESTIS			TORGE VEREIMEJA				EESTI NÄITLEJA SAKSA K ARTIKKEL				NIKKEL PEHME METALL	
PÕLEMIS-JÄÄK										MEELES-PIDAMISE VÕIME 5.			NOOR TAIM MUUDKUI		
MUUSIKASTIL SPORDIRAJATIS				MÄÄRAMATU VANU-SES PÜÜA LEIDA											
JA TEISED		POJUKE ÕU				POISS (MURDES) KOKKUMINE				JANU (MURDES) MEESSOOST JÄRGLESED				NAATRIUM EESTI END. BASS	LAULUD VAIMU- VARANA
MASINGU TÄHT	NARMEN- DAV NÄIDIS- VORM					ISLANDI MAAKOOD PINDALA- ÜHIK		JOOK TORKAV TERAVIK							
LENDAV TALDRIK		SINU KERGE LÖÖK				KALA ... OSOLIN		JÕGI AASIAS KUJUTELM		TERADEL OHTEID KÕR- VALDAMA NAERUL				VÄLJA ARVATUD PUJDU- ETTEVÕTE	
VASTUSE JÄTK →															
... KRUUSE- MENT				MEHENIMI MEHENIMI				KÄSKLUS KOERALE TOORIUM		TERVITUS INGLISE K EESSÕNA				RIIDEESE ESIMENE ELANIK	
AMERIIT- SIUM		HAIGLATUBA TALLIUM						TIHU- MEETER IIRI NAEL		JÕUDUS, EDENEV SPORTLANE		MIRAAKEL NOOT			
LÄTI KEELE- SAARE EESTLANE				VASTIKUS- HÄÄLITSUS USA KIRJANIK				ASTAAT NAERUHÄÄL		VIRIN PUU- MATERJAL			SEKUND GADOLI- NIUM		VALD TÕKE
LÜHLIAINE AUTORITEETNE KIRIKUTEGELANE			VENE KEELES KAUNISTUS- RIBA			SELEEN TAIM- TEADUS		EESTI TRUMMAR TELESAADE		UMB- MÄÄRANE ASESÕNA ... ELTS				LAKSU (LASTEK.) KAAS- ÜHIS-	
SAMUTI		HÜLGE JÄSE RÖÖVLIND				METSAMARI KIIDUVÄÄRT			KOONER KESKKOOL			IDAPOOLNE SILMAPIIR END. ÄRI- MEES (N+N)			
POOLLAHTI				NORIMIS- SÕNA LATIKAS (MURDES)			PANK- RANNIK ETTEKANTU						END. MÖÖB- LIKAUPLUS A. ADAMI BALLETT		
REAUMUR	TUULEHOOG (TÖÖ)- LUUSIJA				JOOK II			KUUS-, KUUE- TASA!			LEOTAMINE SOMPUS OLEK			JAA VÕI ...? ABLAS	TUSANE
VASTUSE JÄTK →															
KURTŠA- TOOVIMUM				NAISENIMI PESU- VALGENDUS- VAHEND			PAPS ARSEEN			TASUTA REISI- DOKUMENT				LENNU- FIRMA PESEMIS- KÕHT	INGLISE K EESSÕNA VEOÕNG
VASTNE			JALATSI NINAOSA MITTE LIIGA KUUM				SÕNA- KUULELIK KAUDU (LD)			LÄBIPÄÄSU SULGEMISE VAHEND EMME					
TERRORI- ORGANI- SATSIOON					UDARA OSA RADOON									LEMMIK- LOOM MOLÜBDEEN	
KARDINA- TOOTJA						ÜHE USULI- SE ÕPETUSE JÄRGUJA BAIT				MUHAMEDI- USULINE KELVIN					IMAGINAAR- ÜHIK UMBES
TEGEVUS- VÄLI					LÜHIKE KARUS- NAHKNE RÕIVAESSE (MURDES)										LILLESEADE TEGEMINE







KAAREL KAISEL

## Salevere salumäel süttib tuhat küünalt

Matsalu rahvusparkis asuval Salevere salumäel süttivad kohalikud elanikud täna õhtul küünlad, et minev aasta ära saata ja uus vastu võtta.

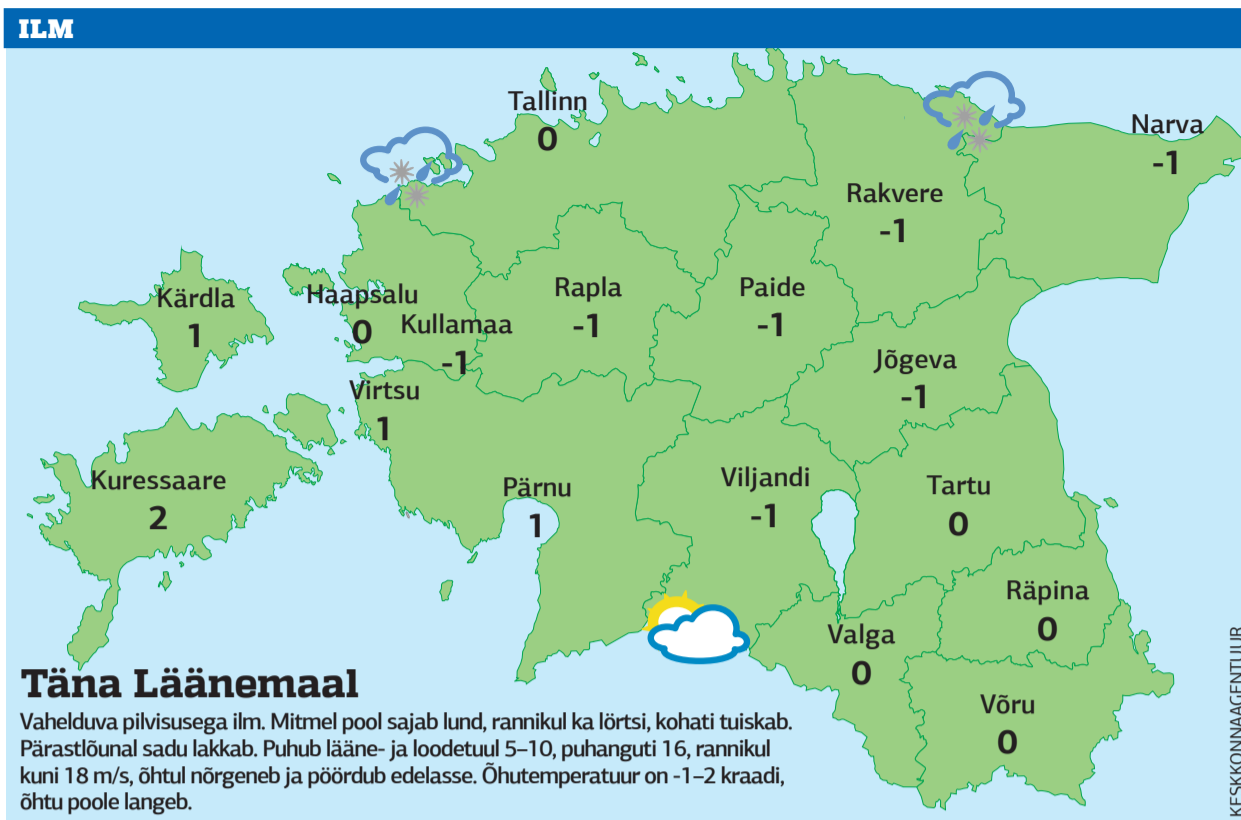
Metsküla kultuurirühingu liikme Maris Altmanni sõnul on kavas süüdata tuhatkond küünalt. Küünaldegaga ääristatakse teerada silmaallikale. Raja serva ja lõppu moodustatakse kujundid. „Viimastel aastatel Hiina kalendriaasta järgi. On olnud draakon ja jänes,“ ütles Altmann. „Seekord on kavas teha väike madu.“

Varem on Salumäele põlevatest küünaldest moodustatud rahvapärimuse järgi kurja peletavaid märke, näiteks rõngasrist ja kaheksakand.

Küünlad süüdatakse pimeduse saabudes ja heal juhul põlevad need 2. jaanuari hommikuni.

Esimest korda süüdati Salevere salumäel küünlad 24 aastat tagasi – 2000. aastal, et tähistada aastatuhande vahetust. Seda, et traditsioon jääb kestma nii kauaks, ei arvanud tookord keegi.

KAIE ILVES



Kolmapäev

öö päev

-4°...5°

lääne-, lõunatuul  
6–14 (19) m/s

Neljäpäev

-4°...0°

põhjatuu  
6–12 (18) m/s

Reede

-5°...0°

läänetuul  
2–9 (13) m/s

Laupäev

-8°...-1°

kirde-, läänetuul  
1–6 (13) m/s

KESKKONNAGENTUUR



ISSN 1406-1430



VAATA KA  
WWW.LE.EE

**REINPAUL**  
**OSTAME KASVAVAT ja LADUSTATUD VÕSA**  
Raiume võsast puhtaks kraavid, tee- ja põlluääred, lepikud, haavikud jne.  
Info tel 5593 3899, kaido@reinpaul.ee  
www.reinpaul.ee

## Lääne Elu

paber- ja digilehe hinnakiri

1 kuu

PABERLEHT

13

3 kuud

38

6 kuud

73

12 kuud

133

E-arve

11

PABER+DIGI

17

48

92

170

14

DIGILEHT

8

20

37

74

7

DIGILEHE PÄEVA-PILET 1,50

473 7111

le@le.ee

Jälgi Lääne Elu ka Facebookis!

Juba üle 11 000 jälgijat!



**KOLME-KUNINGA-PÄEVA LÄÄC**

**ESINEJAD:**  
RUSLAN JA RUTE TROCHYNSKYI,  
VÄLIHARF,  
WESTI JA HAESKA RAHVATANTSIJAD,  
FOLKLOORIANSAMBEL BÖLIINA,  
MUSTLASTANTSIJAD  
LEHTI KOSTABI  
JUHENDAMISEL.

**4. JAANUARIL 2025 KELL 12-15  
HAAPSAALUS KARJA TÄNAVAL**

www.kultuurimaja.ee

**Head vana  
aasta lõppu  
ja  
meeleolukat  
uut aastat!**

**Lääne Elu**